

07.05.2015, 15,30: Čítanie z knihy / Lesung aus „Die Business-Class macht Ferien“ (knihla autora Martina Sutera/Buch von Martin Suter)

Štátna vedecká knižnica, nemecká študovňa

Tri večery s filmami z nemecky hovoriacich krajín v centre nezávislej kultúry „Záhrada“ / Drei Abende mit deutschsprachigen Filmen im Kulturzentrum „Záhrada“

11.05.2015, 19,00: „Die Fälscher“ (2007) / „**Falšovatelja alebo Diabla dieľňa**“ -- Regisseur: Stefan Ruzowitzky

Oskarový film (Najlepší cudzojazyčný film), nakrútený na motívy spomienok Adolfa Burgera, narodeného v roku 1917 vo Veľkej Lomnici (Slovensko). Burger prežil koncentračné tábory vďaka účasti na najväčšej falšovateľskej operácii v histórii – operácii Bernhard.

Ein mit einem Oskar ausgezeichneten Spielfilm (bester fremdsprachiger Film) gedreht nach Erinnerungen von Adolf Burger, geboren 1917 in Veľká Lomnica (Slowakei). Burger überlebte das Konzentrationslager dank seiner Teilnahme am größten Geldfälschungsprogramm der Nationalsozialisten – Aktion Bernhard.

12.05.2015, 19,00: „Soul Kitchen“ (2009) -- Regisseur: Fatih Akin
Svieža komédia o rodine a priateľoch, láske, dôvere a lojalite, i o boji za vlasť. Eine Filmkomödie über Familie und Freunde, Liebe, Vertrautheit und Loyalität und Kampf um Heimat.

13.05.2015, 19,00: „Der Tanz mit dem Teufel- Die Entführung des Richard Oetker“ (2001)/“**Tanec s diablom – Únos Richarda Oetkera**“ Regisseur: Peter Keglevic

Kriminálny film natočený podľa skutočnej udalosti o únose 25-ročného Richarda Oetkera, syna zakladateľa známej potravinovej značky Dr. Oetker. Ein Fernseh-Kriminalfilm basierend auf einer wahren Begebenheit über die Entführung des 25-jährigen Richard Oetker, Sohn des Dr. Oetker-Firmengründers.



Jar v nemeckom jazyku Frühling in deutscher Sprache

„Ciel' dovolenky - putovanie. Nemci ako ľudia s vysokou intenzitou cestovania“

„Wandern ist das Reiseziel. Die Deutschen als reiselustige Menschen“ --

Interkultúrna prezentácia a beseda
Präsentation und Diskussion zur Wanderlust in Deutschland. -- Manuel Andrack: „Du musst wandern“; „Entertainer“ und „Wanderer“

Ekonomická fakulta UMB, Tajovského 10, T10 / P7, Banská Bystrica

28.04.2015, 18:30



**EKONOMICKÁ
FAKULTA**
UNIVERZITA MATEJA BELA
V BANSKEJ BYSTRICI



Wir wollen gemeinsam den Fragen nachgehen:

WARUM – WIE – WOHIN wandern wir?

- Gibt es etwas
 - typisch Deutsches
 - typisch für Deutsch-Lernende?
 - Welche **Stereotype** begegnen uns beim Thema Wandern?
- Wir wollen das Wandern aus dem Blickwinkel des **Tourismus** betrachten.
- Wir schauen auf die individuellen und gruppendynamischen Unterschiede beim Wandern.
- Wir zeigen ein paar der unendlichen Möglichkeiten auf, was uns beim Wandern begegnen kann.

SIE sind herzlich eingeladen, sich mit eigenen Meinungen und Erfahrungen am Gedankenaustausch zu beteiligen.

a) Aus: **Hape Kerkeling: „Ich bin dann mal weg“**. Meine Reise auf dem Jakobsweg, Piper 2006, S. 23f.

10. Juni 2011: ...Mann, bin ich gebeutelt! Kann kaum noch den Stift in der Hand halten! Heute Morgen um kurz vor sieben verlasse ich mein Hotel mit dem Ziel Roncesvalles in Spanien. Frühstück gab's keines. Das wird erst ab acht gereicht. Stattdessen habe ich mir einen Powermüsliriegel gegönnt. Davon habe ich mir drei Stück eigentlich nur für Notfälle aus Deutschland mitgenommen. Meine Ein-Liter-Plastikwasserflasche habe ich lediglich zur Hälfte gefüllt, denn jedes Milligramm mehr macht meinen Rucksack nur schwerer. Gleich nachdem ich den offiziellen, zunächst gepflasterten Pilgerpfad betrete, fängt es an, wie aus Kübeln zu regnen, und die nassfeuchte Kälte macht mir schnell klar, dass meine überbeuterte Regenjacke

nicht nur kälte-, sondern auch wasserdurchlässig ist. Kein anderer Pilger ist unterwegs, soweit ich das in dem dichten Nebel beurteilen kann.

Sotva držím v ruke ceruzu! Dnes ráno, krátko pred siedmou opúšťam hotel s cieľom doraziť do Roncesvalles v Španielsku. Na raňajky je ešte priskoro, tie sa podávajú až od ôsmej. Namiesto toho som si doprial energetickú müsli tyčinku. Vlastne som si ich zobral tri kusy z Nemecka - pre prípad núdze. Umelohmotnú litrovú fľašu som naplnil len do polovice, pretože každý miligram naviac v ruksaku cítiť. Hneď, ako vykročím po oficiálnej pútnickej cestičke, spočiatku s náplastou, začne liať ako z krhly a vlhko mi dá hneď pocítiť, že moja predražená vetrovka nie je nielen odolná voči chladu, ale aj prepúšťa vodu. Na ceste nie je ani jediný pútnik, pokiaľ to vlastne dokážem v hustej hmle rozoznať.

b) Aus: **Manuel Andrack: „Gesammelte Wanderabenteuer“**. Warum Wandern glücklich macht. Malik 2013, S.52.

Wanderwege sind wie Kleidungsstücke. Die einen passen, die anderen nicht. Es gibt Klamotten für den Sommer und für den Winter. Was dem einen steht, sieht an dem anderen unmöglich aus. Manchmal ist man in der Stimmung für etwas Gewagtes, mal bevorzugt man gedecktere Farben. Daher sollte man bei der Planung einer Wanderung viel Wert auf den Stil des Weges legen.

Turistické chodníky sú ako oblečenie. Niektoré človeku sedia, iné nie. Je oblečenie na leto a na zimu. Čo na jednom vyzerá dobre, iný v tom vyzerá nemožne. Niekedy máme chuť na niečo odvážne, inokedy zas uprednostňujeme trochu nenápadnejšie farby. Preto by mal človek pri výbere turistického chodníka klásť veľký dôraz na jeho štýl.